

св. Павла составляет каталог рукописей,³⁴ в Ватопедском монастыре он работает над рукописями вместе с находившимся там арх. Порфирием.³⁵ «Я уложил свой десяток ветхих рукописей» в сундук (л. 374), — пишет Антонин при отъезде,³⁶ — а дома «разбирал свои святогорские приобретения и долго любовался стародавними рукописями, с коими библиотека моя еще до сих пор не была знакома» (л. 376 об.).

В 1860 г. Антонина назначают главой русской посольской церкви в Константинополе, и в сентябре этого же года он покидает Афины.³⁷

В VII томе Дневника (323 л.) описываются события 1861—1864 гг. 1862 г. ознаменован поездкой в Вифинию, где Антонин осматривает древности Никеи (л. 97 об.), а также на о. Халки (лл. 98 об.—99) и в Фанар (л. 112), которые привлекают Антонина наличием там древних рукописей.³⁸ В марте 1863 г. Антонин, по поручению Синода, вновь едет на Афон для выяснения вопроса о подлинности Синайского кодекса Библии.³⁹ В этот же год Антонин совершает длительное путешествие через Западную Европу на свою родину (с 11 апреля по 9 октября). По пути Антонин знакомится с достопримечательностями Вены, Праги, Дрездена, Берлина, осматривает Петербург,⁴⁰ посещает Москву⁴¹ и через Владимир, Казань, Елабугу, Пермь, Екатеринбург 19 июня прибывает в Батурину. Обратный путь Антонин (он выехал 27 августа) совершает через Саратов, Царицын, Ростов, Таганрог и Керчь.⁴²

³⁴ Чемодан с каталогом у Антонина «пропал где-то по дороге» (л. 372 об.).

³⁵ С арх. Порфирием Антонин встречается позже, в 1860 и 1861 гг., в Константинополе (т. VI, лл. 445 об.—446 об.; т. VII, лл. 19—20).

³⁶ Антонин пишет: «Заходили в одну келью, отыскивая там „старья“. Я наметил себе старопечатную миною греческую и несколько славянских фолиантов» (л. 373).

³⁷ В 1860 г. Антонин приобретает «12 листов греческого пергаменного Евангелия X или XI века» (л. 403). «До отъезда в Константинополь» он подготовил «монеты афинские и иные языческой эпохи для музея Одесского археологического общества» (л. 398 об.). Дневниковые записи 1859 года Антонин, возможно, обрабатывал или переписывал начисто в 1863 г., о чем говорят характерные обмолвки: в записях за ноябрь и декабрь 1859 г. иногда ошибочно называется дата — 1863 г.

³⁸ 18 августа 1862 г. в Фанаре «вдворились в метох св. Гроба», чтобы «пересмотреть каталог рукописей библиотеки и выметить из него все, что казалось нам занимательным ... 300 орлов летят в Россию» (л. 112).

³⁹ Здесь в келии, пишет Антонин, «был приветствован десятком гнилых рукописей и старопечатаний, имеющих стать моею собственностью» (л. 158 об.).

⁴⁰ Вот как Антонин описывает свое пребывание в Петербурге с 24 апреля по 13 мая: посетил Эрмитаж и Дворцовую ц. Зимнего дворца. Ездил на лодке через Неву в Петропавловский собор и «рассматривал гробницы царей». Был в Лавре. На 15-й линии Васильевского острова осматривал Псковское подворье, на 17-й — Ярославское, на 8-й — Благовещенья. Заходил в Публичную библиотеку и «рассматривал славное Евангелие Остромирово». «Видел под стеклом и Изборник Святослава и много древних книг славянских с крюками...» «Последнее, что мы посетили, была комната инкунабулов с огромными фолиантами — на цепях. Все в ней говорит о XV и XVI веке... Неожиданно наткнулся на Абрама Сергеевича Норова» и Попова, «известного своею огромною грамматикою». «С о. Порфирием явились в библиотеку», пишет через день Антонин, «подождали несколько г. Бычкова ... и с ним забрались в библиотеку рукописей, где рассматривали «ее сокровища». «Поехал в Смольный мимо монастырь ... Потом пеший шел по петербургским лугам» и «выбрался на Литейную». Был в Академии художеств, в Синоде. Виделся с секретарем Археологического общества Саввантовым. «Обозрел снаружи Академию наук, обошел залы ... Кунсткамеры... Взглянул на оранжерею, окружил странное здание Университета — дошел по набережной до Биржи и до Купеческой пристани...» (лл. 173 об.—179).

⁴¹ В Москве он посещает «дом Пашкова». Осматривает картинную галерею «со знаменитою картиною Иванова». Заходит в Оружейную палату и «Патриаршую ризницу». Встречается с учеными археографами А. В. Горским и К. И. Невоструевым и другими (лл. 181—182).

⁴² В 1861—1864 гг. Антонин приобретает много ценных рукописей и древних монет: писанные на пергамене греческие рукописи — Стихиарь «с несколькими ми-